# SCHEDA SPETTACOLO
## *L'Ultimo Lenzuolo Bianco – Il punto bianco nel cuore dell'uomo*



Tratto da libro di Farhad Bitani: *L'Ultimo lenzuolo bianco – L'inferno e il cuore dell'Afghanistan*

Prodotto da: Coopuf Teatro e Immaginazione srl
Scritto da: Roberta Colombo
Regia: Alex Ruzzi
Attori: Martino Iacchetti, Fabrizio Cadonà, Clarissa Pari
Musiche Originali: Marcello Franzoso / edite da Immaginazione srl
Costumi originali: Kabul Fashion

DURATA SPETTACOLO: 1 ora e 20 minuti

ATTORI IN SCENA: 3

LO SPETTACOLO:

Lo spettacolo è tratto dal libro autobiografico di Farhad Bitani "L'Ultimo Lenzuolo Bianco".

Afghanistan. Una donna di Kabul, la coraggiosa e saggia Manà, racconta la storia di suo figlio, facendosi sia narratrice che protagonista di questo "viaggio" assieme agli altri due attori che interpretano il giovane Farhad, l'amico Seyar, e gli altri personaggi che prendono vita dai ricordi evocati: dall'Afghanistan all'Italia, dalla famiglia e gli amici di infanzia ai nuovi incontri che cambieranno per sempre la vita di questo giovane ragazzo afghano.
Il viaggio diventa così metafora, assieme al vento di Kabul, di questa ricerca della verità, di se stessi e di Dio. Farhad, figlio di un importante generale dell'esercito *mujaheddin*, nasce a Kabul nel 1986, in una terra meravigliosa ma devastata dalla guerra e dal fondamentalismo, tra le violenze e l'abuso del nome di Dio, usato per giustificare potere e morte. Tutto sotto lo sguardo indifferente delle potenze occidentali, complici silenziose di una finta guerra per la democrazia. Farhad cresce tra le armi e le esecuzioni che si fanno spettacolo, tra le ricchezze e i lussi di un mondo privilegiato al quale è dura sottrarsi. Una realtà che diventa "normale", "giusta". Il resto del mondo è sconosciuto, infedele,

peccatore. Unica ancora di salvezza in questo scenario: una madre, donna dolce ma dotata di una forza straordinaria, convinta che *anche in tutti i cuori più neri resti un piccolo puntino bianco*, una speranza per cambiare, per ritrovare la strada. Arriverà poi l'incontro con il "diverso", che cambierà per sempre la vita di Farhad e il suo sguardo sul mondo... I personaggi vogliono essere portavoce di un'umanità universale, dove tutti possiamo essere i buoni, i cattivi, le vittime, i carnefici...Tutti possiamo essere i personaggi della storia. Tutti siamo Farhad . Tutti, se vogliamo, possiamo cambiare noi stessi e il mondo.

TEMATICHE:

Protagonista dello spettacolo è l'uomo. L'uomo e il rapporto con l'altro, il diverso, l'uomo e il rapporto con Dio, ma soprattutto l'uomo e il rapporto con se stesso. Questo spettacolo vuole sfatare l'illusione che il mondo occidentale sia lontano anni luci da questa realtà. Per capire le importanti vicende che accompagnano la nostra quotidianità è necessario conoscere e capire l'altro. I temi che avvolgono la vicenda sono tanti e spaziano dall'abuso di potere alla strumentalizzazione della religione. Il tema del cambiamento è fondamentale: la speranza di poter diventare persone migliori, di creare un mondo migliore, di cambiare grazie al rapporto con gli altri superando il pregiudizio.

SITO WEB: https://www.compagniateatraleannabonomi.it/
FACEBOOK: L'Ultimo Lenzuolo Bianco

CONTATTI:

Coopuf Teatro /Compagnia Anna Bonomi
E-mail: stcv.varese@gmail.com
Tel: 335 7004128